

추계학술대회
장소안내

| 찾아오시는길 |



| 버스노선 |

번호	탑승장소 및 경유	소요시간
40번	시외버스정류장→경주역→성건동→학교	40분
	대구로타리(기아자동차 대리점 맞은편)→성건동→학교	15분
41번	경주역 → 황성공원 → 학교	15분
50번	(신경주역→용강동→황성동→)동국대→신경주역	[(48분) 22분]
51번	신경주역→동국대(→황성동→용강동→신경주역)	[27분 (53분)]

동학학회

110-775 서울시 종로구 경운동 88 수운회관 608호
T. 02-739-8605 F. 02-739-8604
M. 010-2925-1662
E. donghak1998@naver.com
homepage <http://www.donghaks.org>

2011년도 동학학회 추계학술대회

동서양 사상의 관점에서 조명해본 동학



경주 용담정



- 일 시 | 2011년 10월 29일(토) 12:30~17:30
- 장 소 | 동국대학교 경주캠퍼스 도서관 3층 세미나실
- 주 최 | 동학학회
- 후 원 | 한국연구재단, 경주시, 경주문화원, 동학학회 후원회

초대의 말씀

동학의 발상지인 경주에서 '동서양 사상의 관점에서 조망해 본 동학'을 대주제로 추계 학술대회를 개최하게 된 것을 매우 뜻 깊게 생각합니다. 이번 학술대회는 동학과 동서양 사상을 비교 고찰함으로써 동학의 사상적 지평을 넓히고, 동서양이 공존·공영할 수 있는 사상적 및 존재론적 기틀을 마련하며, 나아가 동귀일체의 이상사회 건설에 기여할 수 있다는 점에서 그 의미가 실로 크다 하겠습니다.

역사학, 정치학, 종교학, 철학, 국문학 등 다양한 분야의 동학 전문가들이 모여 개최하는 이번 학술대회는 지금까지 연구되지 않은 주제 또는 연구가 미진했던 주제를 심도 있게 고찰함으로써 동학과 동서양 사상의 사상적 상보성을 규명함과 동시에 동학의 정체성 및 사상사적 의미를 보다 명료하게 밝히는 계기가 될 것입니다.

동학은 전통과 근대 그리고 탈근대를 관통하는 '아주 오래된 새것'입니다. 근대와 탈근대가 중층적 구조를 이루는 문명의 대전환기에 동학과 동서양 사상의 비교론적 고찰은 백가쟁명의 사상적 혼란을 겪고 있는 오늘의 우리에게 새로운 문명의 패러다임을 제시해 줄 수 있을 것입니다.

특히 이번 학술대회는 동학의 발상지인 경주지역에서 지역 시민들과 대학생들의 참여를 통하여 동학의 의의를 재조명하고 역사성을 제고함으로써 동학 발전의 새로운 전기로 삼고자 합니다. 부디 이번 학술대회가 학문적 교류와 소통의 장을 마련하는 좋은 계기가 될 수 있기를 바랍니다. 끝으로, 예지로 가득 찬 여러분의 참여로 활발한 토론의 장이 될 수 있기를 기대합니다.

2011년 10월

동학학회 회장 최민자 올림

프로그램

■ 등록(12:30-13:00)

■ 개회식(13:00-13:30)

개회사 : 최민자 (성신여대 교수, 동학학회 회장)

격려사 : 임운길 (천도교 교령)

축사 : 최양식 (경주시 시장)

기조연설 : 김갑주 (전 동국대학교 총장)

제 1 부 학술 발표 (13:30-15:00) 사 회 : 김한식 (국방대)

제 1 주제 : “켄 윌버의 홀라키적 전일주의(holarchic holism)와 수운의 ‘시(侍)’에 나타난 통합적 비전”

발표 : 최민자(성신여대) 토론 : 임형진(고려대)

제 2 주제 : “동학의 선·후천관 고찰”

발표 : 이정희(공주대) 토론 : 조규태(한성대)

제 3 주제 : “동학과 불교 염불선(念佛禪)의 수증체계(修證體系) 비교”

발표 : 손병욱(경상대) 토론 : 강석근(동국대)

■ 휴식 (15:00-15:20)

제 2 부 학술 발표 (15:20-16:50) 사 회 : 임금복 (성신여대)

제 4 주제 : “니체의 영겁회귀 관점에서 바라본 후천개벽의 존재론적 특성”

발표 : 임상욱(숙명여대) 토론 : 안외순(한서대)

제 5 주제 : “格物致知를 통해본 수운의 ‘不然其然’說에 대한 연구”

발표 : 신상구(위덕대) 토론 : 이길용(서울신대)

제 6 주제 : “동학의 인본주의에 대한 고찰”

발표 : 홍경실(고려대) 토론 : 김용환(충북대)

제 3 부 종합토론 (16:50~17:30)

■ 폐회사 : 한광석(후원회 회장)